

Sesión 4. La investigación y la evaluación educativas

Olivia Plata Garbutt


Manuel Cazares

Ana Ma García

6 de febrero de 2009

1. **¿Cuáles son, de acuerdo con el autor los dos caminos para explicar el origen del concepto de interdisciplinariedad? Los dos implican necesariamente un recorrido histórico:**
 - a. **1637** . Comienza un proceso que da lugar a una gran variedad de disciplinas que aún hoy siguen fragmentándose (Descartes, El discurso del método, con su *cogito, ergo sum*)
 - b. **1970**. Momento en el que de la interdisciplinariedad aparece como una 'panacea epistemológica' llamada a curar todos los males que afectan a la consciencia científica de nuestro tiempo"
2. **¿Con base en la lectura, cuál diría que es uno de los cuestionamientos básicos que se puede hacer a la investigación interdisciplinaria?**
 - ¿No es lo disciplinar de hecho algo interdisciplinario?
 - ¿Son los problemas en la investigación actual, ilusiones virtuales donde lo disciplinar o no disciplinar muchas veces se muestra incapaz de manejar los niveles de emergencia que ellos mismos producen?
3. **¿Cuáles son las cinco tipologías de lo "no disciplinar" manejadas por el autor y en qué consisten?**

TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<i>Lineal tipo 1</i>	Varias disciplinas abordan un mismo problema y aportan desde su saber elementos para una mejor comprensión	Ninguna sufre cambios o modificaciones determinables
<i>Lineal tipo 2</i>	Una disciplina se apoya en algún elemento de otra, pero cada una conserva sus límites y dinámicas	Disciplina 2 puede, o no, verse afectada por la disciplina 1 y viceversa
<i>Dialéctica</i>	Las disciplinas se afectan y cambian recíprocamente. Hay interacción, intercambio y cooperación	Lo que determina el intercambio varía de una tipología a otra
<i>Dialéctico fractal simple</i>	Emergencia de una nueva disciplina como emergencia de la interacción de otras disciplinas	La nueva disciplina no puede explicarse por la suma de las disciplinas que le dan origen
<i>Dialéctico fractal complejo</i>	Principios de sinergia y recursividad	La dimensión práctica sólo puede ser aprehendida a partir de la interpretación en varios niveles de realidad y de esquemas cognitivos constructivos (no lineales,



multicausales y azarosos)

4. ¿A cuál de las tipologías correspondería la Zoosemiótica?

- Al nivel **dialéctico fractal complejo**. Esta ciencia se divide en tres géneros: **zoosemiótica pura** que diseña los modelos que permiten estudiar los mensajes y señales que se emiten entre los animales de manera científica, la **zoosemiótica descriptiva** que estudia la comunicación entre las especies animales, como las señales que utilizan para elegir pareja, para llamar a sus crías o para alertar de la intromisión de seres extraños o de peligro y; la **zoosemiótica aplicada** la comunicación de los animales con referencia y en beneficio del hombre.

5. De acuerdo con sus propias palabras, ¿cómo definiría a la transdisciplinariedad?

- Es la posibilidad de que diferentes disciplinas académicas trabajen de manera conjunta con profesionales y beneficiarios para resolver problemas concretos del mundo real. La transdisciplinariedad permite que emerjan de la confrontación de las distintas áreas y especialidades, nuevos conocimientos que las articulan entre sí. Nos ofrece una visión de la naturaleza y de la realidad, pues no persigue el dominio de varias disciplinas, sino la apertura de todas ellas a aquello que las atraviesa y las supera.